

WSTĘP (AKAPIT):

Podaj, gdzie się dzieją wydarzenia (miejsce);
Kiedy wydarzenia się rozgrywają (czas);
Opisz okoliczności zdarzeń;
Wprowadź bohatera – przedstaw go, napisz kim jest (jedno. dwa zdania)

JAK ZACZAĆ?

Pewnego dnia...
Działo się to w(gdzie?) (kiedy?)
Historia, którą opowiem, wydarzyła się w...
Był wieczór (poranek, itp.)...

ROZWINIĘCIE (AKAPIT):

Opowiadaj kolejne **wydarzenia**;
Pamiętaj, żeby nie wprowadzać zbyt wielu bohaterów i zdarzeń;
Możesz **wprowadzić dialog**;
Możesz wprowadzić **elementy opisu – miejsc, postaci, przedmiotów** (wystarczą pojedyncze określenia lub zdania dotyczące wyglądu lub cech)
Możesz wspomnieć o uczuciach i emocjach bohaterów
Możesz wprowadzać takie wydarzenia, po których nagle zmienia się bieg akcji (zwroty akcji)
Nie zapomnij o punkcie kulminacyjnym, czyli o takim wydarzeniu, po którym historia znajdzie swoje rozwiązanie i będzie zmierzała do końca.

JAK MOŻNA WPROWADZAĆ KOLEJNE WYDARZENIA:

Po jakimś czasie.... Po chwili..... Raptem.....
Nieoczekiwanie..... Zaraz potem.... Nagle.....
W chwilę później.... niespodziewanie.....
Następnego dnia..... Minął jakiś czas i

JAKIMI WYRAZAMI MOŻNA WPROWADZAĆ DIALOG?

Powiedział, rzekł, zawołał, krzyknął, wyszeptał, odburknął, wydusił z siebie, mruknął pod nosem, zaczął wołać,

przestraszył się, był zły, uśmiechał się, widać było jego zdenerwowanie, rozglądał się nerwowo, odważnie ruszył do przodu, nie obawiał się, miał niepewną minę.....

Pamiętaj:

Nie zmieniaj czasu opowiadania (np. opowiadaj w czasie przeszłym);

ZAKOŃCZENIE (AKAPIT):

Zakończ swoją historię...
Na przykład:
Oceń, to co się wydarzyło
Podaj żartobliwe lub poważne pouczenie (puente)

NA PRZYKŁAD:

Szkoda, że mnie nie zdarzyła się taka przygoda.
Na szczęście wszystko dobrze się skończyło.
Ta historia wiele mnie nauczyła.
Ta przygoda pokazała mi (lub bohaterowi) jak ważna jest przyjaźń (odwaga, dobro innych, pomoc, itp.)