

<b>RODZAJ FORMY:</b>	Warsztaty metodyczne		
<b>ADRESAT:</b>	Nauczyciele języka polskiego w szkole podstawowej		
<b>TYTUŁ:</b>	<b>„Nie chcę, ale muszę” – jak uatrakcyjnić pracę uczniów nad lekturą</b>		
<b>KOMPETENCJE:</b>	DYDAKTYCZNO - METODYCZNE		
<b>TREŚCI:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Co zamiast sprawdzianu z lektury – przykłady „przyjaznych uczniowi” technik sprawdzania znajomości lektur (np. lekturowe pudełko, stacje zadaniowe, lekturowe fiszki, trimino, zajawki, itp.);</li><li>• Przegląd metod i technik pracy wspierających aktywność uczniowską i atrakcyjność pracy nad lekturą szkolną (np.: lapbook, escape room, sketchnotki, kolaże i inne).</li></ul>		
<b>Liczba godzin:</b>	8	<b>Prowadzący:</b>	Ilona Lewandowska
<b>Koszt:</b>	30 PLN	<b>Realizacja:</b>	Sieradz/Wieluń

<b>RODZAJ FORMY:</b>	Warsztaty metodyczne		
<b>ADRESAT:</b>	Nauczyciele języka polskiego w szkole podstawowej		
<b>TYTUŁ:</b>	<b>"O (nie)trudnej sztuce argumentowania" – jak ćwiczyć z uczniami wypowiedzi argumentacyjne</b>		
<b>KOMPETENCJE:</b>	DYDAKTYCZNO - METODYCZNE		
<b>TREŚCI:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Istota wypowiedzi argumentacyjnych zawarta w zapisach podstawy programowej i kryteriach egzaminacyjnych;</li><li>• Różne rodzaje argumentów oraz konstrukcja – problem, stanowisko, argument, przykład - ćwiczenia dla uczniów;</li><li>• Wypowiedzi argumentacyjne typu egzaminacyjnego – przykłady tematów, zastosowanie kryteriów egzaminacyjnych do oceniania szkolnego.</li></ul>		
<b>Liczba godzin:</b>	15	<b>Prowadzący:</b>	Ilona Lewandowska
<b>Koszt:</b>	40 PLN	<b>Realizacja:</b>	Sieradz/Wieluń

<b>RODZAJ FORMY:</b>	Warsztaty metodyczne		
<b>ADRESAT:</b>	Nauczyciele języka polskiego w szkole podstawowej		
<b>TYTUŁ:</b>	<b>„Genialne lekcje” – wykorzystanie na lekcjach j.polskiego platformy genial.ly</b>		
<b>KOMPETENCJE:</b>	DYDAKTYCZNO - METODYCZNE		
<b>TREŚCI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentacja podstawowych możliwości platformy genial.ly;</li> <li>• Wykorzystanie prezentacji genial.ly na lekcjach j.polskiego – przykłady dobrych praktyk;</li> <li>• Próby tworzenia własnych prezentacji genial.ly.</li> </ul>		
<b>Liczba godzin:</b>	15	<b>Prowadzący:</b>	Ilona Lewandowska
<b>Koszt:</b>	40 PLN	<b>Realizacja:</b>	Sieradz

<b>RODZAJ FORMY:</b>	Warsztaty metodyczne		
<b>ADRESAT:</b>	Nauczyciele języka polskiego w szkole podstawowej		
<b>TYTUŁ:</b>	<b>"Narratologia" – jak uczyć opowiadania historii (opowiadania twórcze i nie tylko)</b>		
<b>KOMPETENCJE:</b>	DYDAKTYCZNO - METODYCZNE		
<b>TREŚCI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istota wypowiedzi narracyjnych. Bohater i jego perypetie a schemat narracyjny. Ćwiczenia w tworzeniu schematów opowiadań;</li> <li>• Ćwiczenia rozwijające umiejętności tworzenia opowiadania odtwórczego i twórczego. Elementy opowiadania jako kryteria egzaminacyjne;</li> <li>• Analizowanie i tworzenie tematów twórczych typu egzaminacyjnego. Budowanie wskazówek dla uczniów.</li> </ul>		
<b>Liczba godzin:</b>	15	<b>Prowadzący:</b>	Ilona Lewandowska
<b>Koszt:</b>	40 PLN	<b>Realizacja:</b>	Sieradz/Wieluń

<b>RODZAJ FORMY:</b>	Warsztaty metodyczne		
<b>ADRESAT:</b>	Nauczyciele języka polskiego w szkole podstawowej		
<b>TYTUŁ:</b>	<b>Żeby uczeń się nie nudził ... – wykorzystanie różnych technik i narzędzi podnoszących atrakcyjność procesu uczenia się</b>		
<b>KOMPETENCJE:</b>	DYDAKTYCZNO - METODYCZNE		
<b>TREŚCI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storybird – przydatna i atrakcyjna aplikacja do tworzenia opowiadania;</li> <li>• Możliwości wykorzystania zasobów You Tube na lekcjach języka polskiego;</li> <li>• Przykłady sketchnotki, gier, quizów i innych narzędzi przydatnych w pracy polonisty – możliwości wykorzystania i tworzenia własnych.</li> </ul>		
<b>Liczba godzin:</b>	15	<b>Prowadzący:</b>	Ilona Lewandowska
<b>Koszt:</b>	40 PLN	<b>Realizacja:</b>	Sieradz/Wieluń

<b>RODZAJ FORMY:</b>	Seminarium		
<b>ADRESAT:</b>	Nauczyciele języka polskiego w szkole podstawowej		
<b>TYTUŁ:</b>	<b>Garść pomysłów na... „Pana Tadeusza” w szkole podstawowej</b>		
<b>KOMPETENCJE:</b>	DYDAKTYCZNO - METODYCZNE		
<b>TREŚCI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przykładowe wiązki zadań sprzyjające zrozumieniu tekstu lektury;</li> <li>• Wykorzystanie kadrów z adaptacji filmowej „Pana Tadeusza” do aranżowania sytuacji zadaniowych dla uczniów;</li> <li>• Lapbook, sketchnotki, kolaż i inne techniki „na służbie” narodowej epepei.</li> </ul>		
<b>Liczba godzin:</b>	8	<b>Prowadzący:</b>	Ilona Lewandowska
<b>Koszt:</b>	30 PLN	<b>Realizacja:</b>	Sieradz/Wieluń

<b>RODZAJ FORMY:</b>	Warsztaty metodyczne		
<b>ADRESAT:</b>	Zainteresowani nauczyciele		
<b>TYTUŁ:</b>	<b>Hybrydowe nauczanie języka polskiego, czyli jak wykorzystać doświadczenie zdalnego nauczania w warunkach szkoły tradycyjnej</b>		
<b>KOMPETENCJE:</b>	DYDAKTYCZNO - METODYCZNE		
<b>TREŚCI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blended learning jako nowy sposób pracy w szkole;</li> <li>• Konstruktywny proces dydaktyczny zamiast transmisyjnego;</li> <li>• Alternatywne sposoby pracy na lekcji i sprawdzania wiedzy;</li> <li>• Zapoznanie z narzędziami: Genially, Biteable, Learning Apps, Prezi;</li> <li>• Zapoznanie z platformą Google Classroom.</li> </ul>		
<b>Liczba godzin:</b>	6	<b>Prowadzący:</b>	Dorota Błaszczyk, Agata Janiak
<b>Koszt:</b>	30 PLN	<b>Realizacja:</b>	<i>e-learning</i>

<b>RODZAJ FORMY:</b>	Warsztaty metodyczne		
<b>ADRESAT:</b>	Zainteresowani nauczyciele		
<b>TYTUŁ:</b>	<b>Język polski mniej nudny, czyli komórka, sketchnoting i gamifikacja na lekcji</b>		
<b>KOMPETENCJE:</b>	DYDAKTYCZNO-METODYCZNE		
<b>TREŚCI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lekcje wyprzedzające;</li> <li>• Stacje zadaniowe i escape room;</li> <li>• Co zamiast kartkówki? - alternatywne sposoby sprawdzania wiedzy;</li> <li>• Mapy myśli, scetchnotki, lapbooki, leporello;</li> <li>• Grywalizacja/gamifikacja na lekcjach.</li> </ul>		
<b>Liczba godzin:</b>	6 h	<b>Prowadzący:</b>	Agata Janiak
<b>Koszt:</b>	30 PLN	<b>Realizacja:</b>	Sieradz/Wieluń

<b>RODZAJ FORMY:</b>	Warsztaty metodyczne		
<b>ADRESAT:</b>	Zainteresowani nauczyciele		
<b>TYTUŁ:</b>	<b>Zadawać – nie zadawać?</b> <b>Twórcza praca domowa z języka polskiego</b>		
<b>KOMPETENCJE:</b>	DYDAKTYCZNO-METODYCZNE		
<b>TREŚCI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografia jako sposób podsumowania epoki;</li> <li>• Lekcja odwrócona jako forma pracy domowej;</li> <li>• Praca zdalna zamiast kart pracy;</li> <li>• Mapy myśli, scetchnotki, lapbooki, leporello.</li> </ul>		
<b>Liczba godzin:</b>	6 h	<b>Prowadzący:</b>	Dorota Błaszczuk
<b>Koszt:</b>	30 PLN	<b>Realizacja:</b>	Sieradz/Wieluń

<b>RODZAJ FORMY:</b>	Warsztaty metodyczne		
<b>ADRESAT:</b>	Zainteresowani nauczyciele		
<b>TYTUŁ:</b>	<b>Czy lektura może być ciekawa? Kreatywne sposoby</b> <b>pracy z tekstem</b>		
<b>KOMPETENCJE:</b>	DYDAKTYCZNO-METODYCZNE		
<b>TREŚCI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lekcje wyprzedzające, stacje zadaniowe, gamifikacja jako sposoby pracy z tekstem;</li> <li>• Lapbooki, leporello, mapy myśli, scetchnoting.</li> </ul>		
<b>Liczba godzin:</b>	6	<b>Prowadzący:</b>	Agata Janiak
<b>Koszt:</b>	30 PLN	<b>Realizacja:</b>	Sieradz/Wieluń

<b>RODZAJ FORMY:</b>	Seminarium		
<b>ADRESAT:</b>	Zainteresowani nauczyciele		
<b>TYTUŁ:</b>	<b>Uczeń – orator. Ćwiczenie ustnych wypowiedzi i rozwijanie</b> <b>umiejętności wystąpień publicznych</b>		
<b>KOMPETENCJE:</b>	DYDAKTYCZNO-METODYCZNE		
<b>TREŚCI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Co to jest retoryka? Od Arystotelesa do Greta Thunberg;</li> <li>• Wielcy mówcy i ich mowy;</li> <li>• Co chcę powiedzieć – w poszukiwaniu tematu;</li> <li>• Jak chcę powiedzieć – rodzaje argumentów, tropy i figury retoryczne;</li> <li>• Podstawy sztuki żywego słowa. Kodeks dobrego mówcy.</li> </ul>		
<b>Liczba godzin:</b>	6	<b>Prowadzący:</b>	Dorota Błaszczuk
<b>Koszt:</b>	Forma bezpłatna	<b>Realizacja:</b>	Sieradz/Wieluń

<b>RODZAJ FORMY:</b>	Seminarium	
<b>ADRESAT:</b>	Zainteresowani nauczyciele przedmiotów humanistycznych	
<b>TYTUŁ:</b>	<b>Z literaturą i sztuką przez wieki – epoka, twórca, dzieło</b>	
<b>KOMPETENCJE:</b>	DYDAKTYCZNO-METODYCZNE	
<b>TREŚCI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poszerzenie wiadomości i umiejętności związanych z interpretacją dzieła sztuki;</li> <li>• Wykorzystanie wiedzy z historii sztuki do analizy i interpretacji wybranych tekstów kultury;</li> <li>• Aktywizowanie uczniów do zadań twórczych związanych z interpretacją tekstów kultury.</li> </ul>	
<b>Liczba godzin:</b>	24 h (6x4h)	<b>Prowadzący:</b> Dorota Błaszcyk
<b>Koszt:</b>	120 PLN	<b>Realizacja:</b> Sieradz/Wieluń